

En librairie le 12 février 2015

Mon corps a-t-il un sexe ?

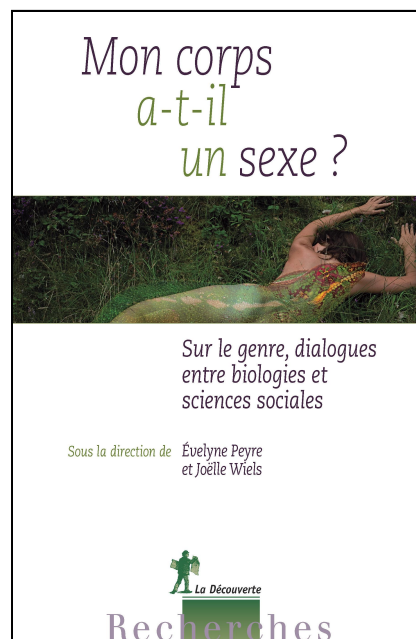
Sur le genre, dialogues entre biologies et sciences sociales

Sous la direction de

Evelyne Peyre et Joëlle Wiels

avec la collaboration de Mireille Ruppli et Josiane Gonthier

Postface de Eric Fassin



« Sexe » est l'un des mots de la langue française que les gens sans distinction de classe, de religion, d'apparence ou de profession, utilisent avec grand intérêt, qu'ils soient accoudés au zinc d'un bistrot ou à la paillasse d'un laboratoire de biologie moléculaire. Deux mises en scène distinctes, sociale ou scientifique ; deux scénarios différents : d'un côté, les histoires d'amour ou d'imaginaire sexuel, de l'autre, les recherches biologiques. Sous ce mot de « sexe », notre langue, si riche, produit une polysémie bien fâcheuse.

L'ambition de ce volume, qui rassemble les contributions de chercheurs et chercheuses en sciences de la vie et en sciences humaines et sociales est de faire le point sur les connaissances concernant le sexe biologique et ses variations, dont on sait désormais qu'il ne permet pas de séparer les individus en deux catégories bien distinctes. Ce livre veut aussi évaluer l'impact du genre sur le développement du corps des êtres sexués et sur la construction de leur identité. Enfin, il cherche à apprécier dans quelle mesure les croyances liées au genre (bicatégorisation mâle-femelle stricte, supériorité masculine) ont pu influencer les recherches menées sur le sexe biologique. Et les témoignages de personnes intersexes et transgenres apportent sur la question de l'identité sexuée un éclairage complémentaire qui bouscule les « réponses » que donnent le plus souvent la médecine et le droit.

Evelyne Peyre est bio-anthropologue, chargée de recherche au CNRS, Muséum national d'histoire naturelle (MNHN), Paris.

Joëlle Wiels est biologiste cellulaire, directrice de recherche au CNRS, Institut Gustave Roussy (IGR), Villejuif.

Toutes deux sont cofondatrices de l'Institut Emilie du Châtelet, à Paris.

Table des matières

Introduction, *par Evelyne Peyre et Joëlle Wiels*

PREMIÈRE PARTIE CONSTRUCTION DU CORPS SEXUÉ

L'histoire du sexe ou le roman de la vie, *par Evelyne Peyre*

La détermination génétique du sexe : une affaire compliquée, *par Joëlle Wiels*

Développement et fonction des organes génitaux, *par Pierre Jouannet*

La détermination du sexe chez l'humain : aspects hormonaux, *par Claire Bouvattier*

DEUXIÈME PARTIE LE SEXE ENVAHIT TOUT LE CORPS

Le cerveau a-t-il un sexe ?, *par Catherine Vidal*

Le squelette a-t-il un sexe ?, *par Evelyne Peyre*

Le bassin osseux : splendeurs et misères de la clé de voûte du corps humain, *par July Bouhallier*

La voix a-t-elle un sexe ?, *par Mireille Ruppli*

Corps dansant, sexe et genre, *par Hélène Marquié*

Orlando barocco : variations sur le sexe d'un personnage lyrique, *par Raphaëlle Legrand*

TROISIÈME PARTIE CULTURES/NATURES: LA FEMELLE ET LE MÂLE

« Sélection sexuelle » et différenciation des rôles entre les femelles et les mâles chez les animaux, *par Franck Cézilly*

Des animaux en tout genre, *par Michel Kreutzer*

Alternaturalisme, ou le retour du sexe, *par Thierry Hoquet*

QUATRIÈME PARTIE DE L'IDENTITÉ AUX REPRÉSENTATIONS

L'évidence du naturel et le naturel de l'évidence, *par Christine Detrez*

Différences psychologiques entre femmes et hommes et rôles sexuels : un lien factice ?, *par Louise Cossette*

L'identité : une construction personnelle aux prises avec les normes de genre, *par Cendrine Marro*

Sexe, genre et état civil : vers des droits humains nouveaux ?, *par Stéphanie Nicot*

Me dire simplement, *par Vincent Guillot*

La notion juridique de sexe, *par Philippe Reigné*

De la révolution copernicienne du sexe, *par Josiane Gonthier*

Pour ne pas conclure, *par Christine Planté*

Postface : du genre au sexe, *par Eric Fassin*

Editions La Découverte / Collection: Recherches – 360 pages – 32,00 €

Cet ouvrage a reçu le soutien de l'IEC et de la mairie de Paris (mission égalité femmes-hommes)