

LES ASSISES DE L'IEC 2013

LA CULTURE, UNE ARME CONTRE LE SEXISME ?

ORGANISÉES PAR L'INSTITUT ÉMILIE DU CHÂTELET
LE JEUDI 24 ET LUNDI 28 OCTOBRE DE 14H À 20H
UNIVERSITÉ PARIS DIDEROT • PARIS 7 • AMPHITHÉÂTRE BUFFON
15, RUE HÉLÈNE BRION • 75013 PARIS
INSCRIPTION OBLIGATOIRE : WWW.MNHN.FR/IEC



#IleDeFrance



pour la recherche et l'expertise
sur les féminismes,
le sexe et le genre



ACTION FINANÇÉE PAR LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

QUE PEUT LA CULTURE CONTRE LE SEXISME, ET COMMENT ?

Au-delà des constats, encore accablants, concernant les inégalités professionnelles ou la segmentation des pratiques culturelles entre les femmes et les hommes, les sixième Assises de l'IEC souhaitent mettre l'accent sur les dynamiques positives, qu'il s'agisse de stratégies individuelles d'intégration ou d'innovations visant à transformer les pratiques ou encore la réception culturelle. Par ces initiatives, c'est la structuration même du champ de la culture qui se trouve ébranlée, ses valeurs, ses hiérarchies. Les plasticiennes féministes ont par exemple contribué à remettre en question les canons de l'art, son histoire, les dichotomies entre le grand art et l'art populaire, etc. La culture est à la fois un outil de construction et simultanément de réaménagement et de déconstruction du genre. Ébranler les schémas sexistes dans la culture conduit à les mettre en cause dans la société.

Nous nous intéresserons à des aspects divers de la culture, pratiques amatrices et professionnelles, des arts du spectacle vivant aux jeux vidéo, des expositions et bibliothèques aux humoristes.

Pourquoi le secteur artistique est-il l'un des plus aveugles aux inégalités et des plus hostiles aux changements ? Comment une femme y fait-elle aujourd'hui carrière ?

On s'interrogera sur les innovations qui permettent de modifier les cadres de la production et de la diffusion culturelle. Comment résister à la culture hégémonique ? Comment produire une culture non sexiste ? Une culture féministe ? Comment faire entrer les publics dans cette démarche ? Comment penser le genre, au-delà des questions d'égalité ?

Telles sont quelques-unes des questions que nous poserons dans les deux après-midi de débats proposés, quatre tables rondes réunissant chercheuses/chercheurs et actrices/acteurs du monde culturel. Une large place sera laissée aux échanges avec le public de ces Assises, pour faire surgir des propositions et des suggestions d'actions.

JEUDI 24 OCTOBRE • PARCOURS, OBSTACLES ET INNOVATIONS

Table ronde 1 : S'imposer

Table ronde 2 : Bousculer, innover

LUNDI 28 OCTOBRE • PÉRENNISER LA CULTURE DE L'ÉGALITÉ

Table ronde 1 : Transmettre, instruire, éduquer

Table ronde 2 : S'approprier

JEUDI 24 OCTOBRE 2013

PARCOURS, OBSTACLES ET INNOVATIONS

13 h 45

ACCUEIL

14 h - 14 h 30

OUVERTURE

par un-e représentant-e du Conseil régional d'Île-de-France, Florence **ROCHEFORT**, GSRL-CNRS/EPHE, présidente de l'IEC.

14 h 30 - 15 h

INTRODUCTION

Hélène **MARQUIÉ**, études de genre, arts, Université Paris 8, Comité scientifique de l'IEC.

Projection du court-métrage de l'association H/F Île-de-France, pour l'opération « Le 8 mars, c'est toute l'année », avec Eva Darlan et Sarah Vermande, réalisé par Marie-Sophie Ahmadi, sur un scénario d'Aline César et Marie-Sophie Ahmadi.

15 h - 16 h

Première table ronde : **S'IMPOSER**

Modération :

Evelyne **PEYRE**, CNRS/MNHN, vice-présidente de l'IEC, Anne-Marie **VIOSAT**, vice-présidente du Conseil d'orientation de l'IEC.

Participant(e)s :

Marie **BUSCATTO**, sociologie, I.D.H.E., Université Paris 1 Panthéon Sorbonne-CNRS, Eva **DARLAN**, comédienne et écrivaine, Marie-Hélène **LE NY**, photo-graphiste, Hélène **MARQUIÉ**, études de genre, arts, Université Paris 8.

16 h - 16 h 30

DÉBAT AVEC LA SALLE

16 h 30 - 16 h 45

PAUSE

16 h 45 - 17 h 45

Seconde table ronde : **BOUSCULER, INNOVER**

Modération :

Raphaëlle **LEGRAND**, musicologie, Université Paris-Sorbonne, Hélène **MARQUIÉ**, études de genre, arts, Université Paris 8.

Participant(e)s :

Claire **BODIN**, directrice du festival musical « Présences féminines », Toulon, May **BOUHADA**, réalisatrice, présidente de l'association H/F Île-de-France, Hélène **FLECKINGER**, études cinématographiques, Université Paris 8 Nelly **QUEMENER**, sciences de l'information et de la communication, Université Sorbonne Nouvelle.

17 h 45 - 18 h 15

DÉBAT AVEC LA SALLE

COCKTAIL

LUNDI 28 OCTOBRE 2013

PÉRENNISER LA CULTURE DE L'ÉGALITÉ

13 h 45
14 h - 14 h 30

ACCUEIL OUVERTURE

par un-e représentant-e du Conseil régional d'Île-de-France,
Michel BOZON, sociologie, INED, Comité de direction de l'IEC.

14 h 30 - 14 h 45

INTRODUCTION

Hélène MARQUIÉ, études de genre, arts, Université Paris 8.

14 h 45 - 15 h 45

Première table ronde : **TRANSMETTRE, INSTRUIRE, ÉDUQUER**

Modération :

Catherine LOUVEAU, sociologie, Université Paris Sud 11,
Monique HALPERN, présidente du Conseil d'orientation de l'IEC.

Participant.es :

Nicole ABAR, chargée de mission, programme « ABCD de l'Égalité »,
Hélène GOURRAUD, bibliothèque L'Heure joyeuse, Paris,
Marie Carmen GARCIA, sociologie, Université Paul Sabatier, Toulouse,
Fanny LIGNON, cinéma et audiovisuel, ESPE de l'Académie de
Lyon-Université Lyon 1.

15 h 45 - 16 h 15

DÉBAT AVEC LA SALLE

16 h 15 - 16 h 30

PAUSE

16 h 30 - 17 h 30

Seconde table ronde : **S'APPROPRIER**

Modération :

Florence ROCHEFORT, GSRL-CNRS/EPHE,
Nicole SAVEY, Conseil d'orientation de l'IEC.

Participant.es :

Viviane ALBENGA, sociologie, ENS de Lyon,
Nathalie ERNOULT, attachée de conservation, Musée national d'Art
moderne,
Ghaïss JASSER, présidente du Festival international de films de
femmes de Créteil,
Pirine RODRIGUES, directrice générale adjointe de l'Office municipal
de la Culture de Maisons-Alfort.

17 h 30 - 17 h 45

Projection de vidéos, réalisées pour le concours « Buzzons contre le
sexisme » de Télédebout, présentation par Barbara WOLMAN.

17 h 45 - 18 h 15

DÉBAT AVEC LA SALLE COCKTAIL