

## Conférences

cycle de  
conférences

---

« Quarante ans de recherche sur les femmes, le sexe et le genre »

*L'Institut Émilie du Châtelet a le plaisir de vous inviter à la prochaine séance de son cycle de conférences :*

**Mardi 17 mai 2016**

**18h à 20h** : Campus des Cordeliers, amphi Gustave Roussy (esc. B, 2<sup>e</sup> ét.),  
15 rue de l'École de Médecine 75005 Paris. Métro : Odéon  
*Entrée libre dans la limite des places disponibles*

---

**Pascale Molinier**

**professeure de psychologie sociale, Université Paris 13**

*retracera son parcours de recherche en l'éclairant d'analyses  
de son champ scientifique.*

Pascale Molinier est professeure de psychologie sociale à l'Université Paris 13 Villetaneuse, membre de l'Unité Transversale de Recherches en Psychogénèse et Psychopathologie (UTRPP) dont elle est l'actuelle directrice. Elle est directrice de publication de la revue *Cahiers du genre*, membre du comité de direction de l'Institut Émilie du Châtelet et a co-dirigé l'Institut du Genre de 2011 à 2015.

Ses travaux de recherches portent sur les rapports entre genre, sexualité et travail et combinent le courant de la psychodynamique du travail avec la perspective du *care*, dont elle a été l'une des initiatrices en France. Ses premières recherches étaient consacrées aux formes de subjectivations dans les équipes infirmières. Depuis une dizaine d'années, elle étudie principalement les situations de travail des femmes peu qualifiées et racisées dans le domaine du *care* et interroge l'étouffement de leur voix dans le procès de travail et dans la cité. Ses travaux comportent un volet ethnographique et de recherche-action et un volet épistémologique sur la pensée féministe et les études sur le genre, en particulier concernant la discussion avec la psychanalyse.

Elle est l'auteure de *L'Énigme de la femme active* (Payot, 2003), *Les Enjeux psychiques du travail* (Payot, 2006), *Le Travail du care* (La Dispute, 2013), *Qu'est-ce que le care ?* (avec Sandra Laugier et Patricia Paperman, Payot, 2009).

En 2007, elle a édité et préfacé *Théorie queer et cultures populaires*, de Teresa de Lauretis à La Dispute ; en 2013 chez Payot (avec P. Paperman), *Contre l'indifférence des privilégiés*, qui regroupe Carol Gilligan, Joan Tronto et Arlie Hochschild, puis en 2014, *L'Œdipe Noir*, de Rita Laura Segato.

Programme sur [www.mnhn.fr/ieec](http://www.mnhn.fr/ieec)