
**« Sexe et genre : pour un dialogue interdisciplinaire
au carrefour des sciences de la vie et des sciences humaines »**

*L'Institut Emilie du Châtelet
et l'UMR CNRS 7206 EcoAnthropologie & Ethnobiologie, Opération Recherche
« genre » MNHN, Département scientifique Hommes, Natures, Sociétés
ont le plaisir de vous inviter au séminaire « Sexe et genre »*

Jeudi 28 février 2013

14h à 16h30 : Jardin des Plantes (MNHN),
Grand Amphithéâtre d'Entomologie, 43 rue Buffon, 75005 Paris

Eliane ITTI

Agrégée de lettres, membre du laboratoire Patrimoine, Littérature, Histoire (équipe Littérature et Herméneutique), Université de Toulouse-Le Mirail

**« Madame Dacier, femme et savante du Grand Siècle
(1645-1720) »**

Souvent réduite au statut de fille d'un docte humaniste ou de femme d'un docte helléniste, Anne Dacier a pourtant su associer à sa personne le titre de « savante » et ses traductions des Anciens lui valurent une notoriété européenne. Quoique femme, provinciale et de surcroît huguenote, elle réussit, dès son arrivée à Paris, à vivre de sa plume en collaborant, grâce à la protection de Pierre-Daniel Huet, à la collection *ad usum Delphini*. Même les bruits répandus après sa mort sur les prétendus scandales de sa vie privée ne purent entacher sa réputation et ses œuvres continuèrent à être rééditées. Cette savante, dont les choix éditoriaux n'étaient dictés que par ses goûts personnels, n'était pourtant pas une pédante : elle fréquentait les salons, mais s'y signalait par sa modestie, et ne se lança dans la Querelle d'Homère que malgré elle. Bien qu'elle n'eût jamais exposé des thèses féministes dans ses livres, elle incarne, pour les esprits soucieux de l'éducation des filles, le cas exceptionnel d'une femme qui réussit à concilier des travaux d'érudition avec une vie d'épouse et de mère.

Publications

- *Madame Dacier, femme et savante du Grand Siècle (1645-1720)*, Paris, L'Harmattan, mars 2012, 374 p., cahier d'illustrations.
- « Madame Dacier : rupture et continuité dans la traduction des Anciens », à paraître aux éditions Champion dans les actes de la journée d'étude du Groupe d'Étude des Moralistes (Sorbonne, CELLF, 19 novembre 2011) :
« Norme et changement : esthétique de la traduction à l'âge classique ».
- « L'abjuration des époux Dacier, le 20 septembre 1685 », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français*, tome 157/2, avril-juin 2011, p. 159-185.
- « Tanneguy Le Fèvre et les époux Dacier entre mécénat privé et mécénat royal », *Littératures classiques* n° 72, été 2010, p. 23-47.

Prochain séminaire

Jeudi 28 mars 2013

Clotilde Lemarchant, sociologue, Université de Caen.

« Unique en son genre. Regards croisés sur les filles et les garçons dans les formations techniques »