

Sexe et genre : pour un dialogue interdisciplinaire au carrefour des sciences de la vie et des sciences humaines et sociales

*Organisé par l'Institut Émilie du Châtelet et la chaire « Genre Mixité égalité femmes-hommes
de l'école à l'entreprise » du Conservatoire national des arts et métiers (CNAM)*

Vendredi 16 décembre 2022

**14h00 à 16h30 : Conservatoire national des arts et métiers (CNAM), Amphithéâtre
Fabry Perot, 292 rue Saint Martin, 75003 Paris, Accès 16, niveau 0**

**Vous avez des difficultés pour venir au CNAM ? Vous pouvez nous en informer à l'adresse
suivante : inechatelet@gmail.com**

Léa DORION est maîtresse de conférences en sciences de gestion à l'université Paris
Saclay et membre du Laboratoire RITM (Réseaux, Innovation, Territoires et
Mondialisation)

L'entreprise du 21^e siècle sera féministe. Manuel d'action

Ces dernières années, dans un contexte de renouveau féministe, les femmes sont incitées à prendre le pouvoir en entreprise, à briser le « plafond de verre ». D'autres luttent activement pour améliorer leurs conditions de travail, à l'instar des femmes de chambre de l'hôtel Ibis Batignolles. Mais ces initiatives ne suffisent pas si l'entreprise ne s'interroge pas sur ses pratiques sexistes : « boys club », biais de recrutement, division genrée du travail, sexisme ordinaire, inégalités entre les femmes elles-mêmes...

Il est donc urgent d'agir. Car le monde de l'entreprise et ses pratiques de management jouent un rôle majeur dans la perpétuation de l'oppression et l'exploitation des femmes. Alors, comment et pourquoi devenir un·e allié·e du féminisme dans son entreprise ? Comment agir, réagir, prévenir et gérer des pratiques sexistes ? Comment transformer l'environnement et la culture d'entreprise ?

Loin du féminisme de marché, la conférence s'attachera à défricher la critique féministe des entreprises en offrant une vision plus radicale des liens entre management et féminisme, et affirmant qu'il est possible et nécessaire de réinventer des modes d'organisation du travail véritablement féministes.

Publications de Léa Dorion

- 'La science-fiction spéculative féministe : un matériau pour désincarcérer les imaginaires des organisations alternatives ?', *Revue Française de Gestion*, avec Alban Ouahab, 48(303), 143-164, 2022
- 'How can I turn my feminist ethnographic engagement into words? A perspective on knowledge production inspired by Audre Lorde', *Gender, Work and Organization*, 28(2), 456-470, 2021
- 'Feminist organizational ethnography: when the epistemological is political', in S. Norholm Just, A. Risberg and F. Villesèche (Ed), 'The Routledge companion to organizational diversity research methods', Routledge, 2020
- 'Prefiguring a feminist academia: a multi-vocal auto ethnography on the creation of a feminist space in a neoliberal university', *Society and Business Review*, with Claire Deschner and Lidia Salvatori, 15(4), 325-347, 2020
- 'A feminist and decolonial perspective on passing the test in activist ethnography: dealing with embeddedness through prefigurative methodology', *Journal of Organizational Ethnography*, with Claire Deschner, 9(2), 205-222, 2020