

Sexe et genre : pour un dialogue interdisciplinaire au carrefour des sciences de la vie et des sciences humaines et sociales

Organisé par l'Institut Émilie du Châtelet et la chaire « Genre Mixité égalité femmes-hommes de l'école à l'entreprise » du Conservatoire national des arts et métiers (CNAM)

Vendredi 4 avril 2025

14h00 à 16h30 : Conservatoire national des arts et métiers (CNAM), *Amphithéâtre Fabry-Pérot*, 292 rue Saint Martin, 75003 Paris, Accès 16, niveau 0

Sarah DELALE, maîtresse de conférences à l'université Paris 8 Vincennes, spécialiste de l'œuvre de Christine de Pizan et de la lyrique du XV^e siècle.

Élodie PINEL, autrice et chercheuse, docteure en littérature française et spécialiste des écrits des femmes mystiques des XIII^e et XIV^e siècles.

Marie-Pierre TACHET, Chercheuse indépendante travaillant sur les représentations des femmes et de leur sexualité dans la littérature des XIX^e et XX^e siècles.

Quand la littérature abuse : la passion ou le masque des violences de genre

Dans *Pour en finir avec la passion. L'abus en littérature*, nous opérons une relecture des classiques de la littérature patrimoniale pour montrer qu'appeler passion une relation abusive n'est pas sans conséquence dans l'analyse littéraire, et par suite dans la vie. Nous mettons en avant les dangers d'une lecture passive ou presque entièrement focalisée sur l'esthétique (la beauté du texte). Pour cela nous avons mobilisé des outils favorisant une lecture déséuphémisante, c'est-à-dire qui n'essaye pas de diminuer la violence ou la réalité de l'abus. Il s'agit dès lors de prendre le motif de la passion comme *red flag** des violences de genre et de savoir se changer en lecteur·ice enquêteur·ice afin de prendre enfin au sérieux la littérature et de ne pas s'en laisser abuser. Des exemples seront tirés entre autres de *La Duchesse de Langeais*, *Bel-Ami*, *La Princesse de Clèves* ou *l'Amant*.

* *red flag* : drapeau rouge, signal d'alerte (note des responsables du séminaire)

Publications :

- Sarah Delale, Elodie Pinel et Marie-Pierre Tachet, *Pour en finir avec la passion. L'abus en littérature*, Amsterdam, 2023
- Christine de Pizan, *Écrire d'amour, parler de soi*, (édition et traduction de Sarah Delale et Lucien Dugaz), Paris, Livre de poche, " Lettres gothiques ", 2023
- Élodie Pinel, *Ce qui arrive backstage*, Éditions Anne Carrière, 2022
- Élodie Pinel, *Moi aussi je pense donc je suis : Quand les femmes ré-inventent la philosophie*, Stock, 2024
- Marie-Pierre Tachet, " Adelita, Valentina et les autres : la représentation des femmes révolutionnaires mexicaines dans les fictions narratives et filmiques du Mexique ", *Grandes figures historiques dans les lettres et les arts*, 13, 2024 (en ligne)

Responsables : Evelyne PEYRE, Joëlle WIELS, Armel NAYT, Frédérique PIGEYRE