



Institut Émilie du Châtelet - Assises 2012

15 octobre 2012

Penser et Agir

Table Ronde 2 : Diffuser, former, transmettre



Fabienne DUMONT

Docteure en histoire de l'art. Depuis 2005, elle enseigne l'histoire de l'art contemporain, à l'Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne, à l'Université Lyon 2 et aujourd'hui à l'École européenne supérieure d'art de Bretagne, à Quimper. Auteure d'une thèse sur *Femmes, art et féminismes dans les années 1970 en France* (à paraître aux Presses universitaires de Rennes), elle a publié de nombreux articles au sujet de l'art contemporain, des questions féministes, de genre et *queer* pour des revues d'histoire de l'art (*Perspective, Critique d'art, Histoire de l'art, Art-Nord, Artension, n.paradoxa*), d'histoire et d'histoire des femmes ou du genre (*Clio, Histoire et Mesure, Cahiers du Genre, Lunes*), ou encore dans le catalogue *elles@centrepompidou* (musée national d'Art moderne).

Publications :

2011, *La rébellion du Deuxième Sexe - L'histoire de l'art au crible des théories féministes anglo-américaines (1970-2000)*, Presses du réel.

Contact : fabienne.plume@free.fr



Nicole FERNÁNDEZ FERRER

Après une formation universitaire en lettres et en archives audiovisuelles, Nicole Fernández collabore dès 1982 au Centre audiovisuel Simone de Beauvoir où elle travaille à la sauvegarde et la valorisation des archives audiovisuelles. Preneuse de son, archiviste, traductrice et programmatrice, elle a travaillé dans de nombreuses festivals de cinéma notamment avec le jeune public ; elle anime des projections et des ateliers en prison et intervient sur les archives audiovisuelles féministes. Intervenante en établissements scolaires et formatrice, elle a participé à la création du site Genrimages.org sur les représentations sexuées dans l'audiovisuel et le cinéma.

Contact : archives@centre-simone-de-beauvoir.com



Éric FASSIN

Professeur à Paris-8 (après New York University et l'École normale supérieure), est chercheur à l'IRIS (CNRS/EHESS). Sociologue engagé, il étudie et intervient sur la politisation des questions sexuelles et raciales en France et aux États-Unis, et sur leurs croisements, en particulier en matière d'identité nationale, en France et en Europe. Membre du collectif Cette France-là, qui a consacré depuis 2008 quatre ouvrages à la politique d'immigration.

Publications :

- 2009, *Le sexe politique. Genre et sexualité au miroir transatlantique*, éd. EHESS.
- 2011, *Hommes, femmes : quelle différence ?* (avec Véronique Margron), éd. Salvator.
- 2012, *Démocratie précaire. Chroniques de la déraison d'État*, La Découverte.

Contact : eric.fassin@gmail.com



Cécile ROBIN

Agrégée de Sciences de la Vie et de la Terre, elle enseigne au lycée en classes de 1ère et de terminale S. Membre du « Groupe académique pour l'éducation à la sexualité » de la « Mission académique pour l'égalité », elle participe également au groupe de réflexion et d'action sur « Sexisme à l'école ? » à la Maison des femmes de Montreuil. Elle a été membre de l'association « Mix Cité » de 2001 à 2006 et elle a collaboré à la rédaction d'une plaquette de l'Éducation Nationale sur l'homophobie à l'école.

Contact : cecile.robin5@gmail.com