

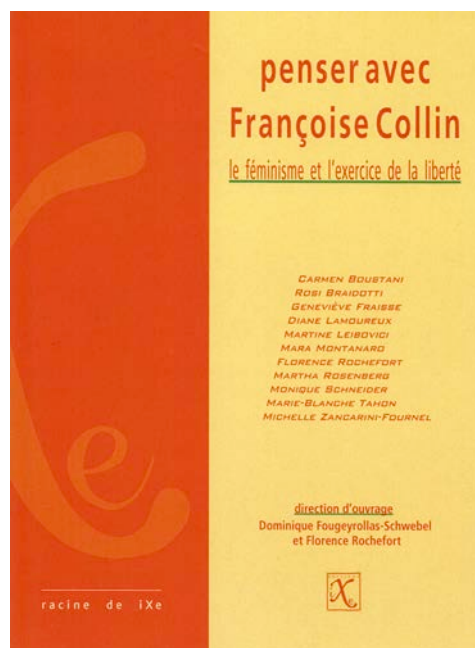
# PENSER AVEC FRANÇOISE COLLIN. Le féminisme et l'exercice de la liberté

sous la direction de Florence Rochefort et Dominique Fougeyrollas Schwebel

Cet ouvrage a reçu le soutien de l'Institut Emilie du Châtelet

Éditions iXe 2016, 192 p., 18.00 €

Contributions de Carmen Boustani, Rosi Braidotti, Geneviève Fraisse, Diane Lamoureux, Martine Leibovici, Mara Montanaro, Florence Rochefort, Marthe Rosenberg, Monique Schneider, Marie-Blanche Tahon, Michèle Zancarini-Fournel.



## Présentation

Cet ouvrage invite à découvrir, ou redécouvrir, l'œuvre de Françoise Collin (1928-2012), figure majeure du féminisme européen de la deuxième moitié du XXe siècle, fondatrice de la première revue féministe francophone, *Les Cahiers du Grif*.

Ses livres, ses articles composent une œuvre éclatée et pourtant très aboutie, inséparable de son cheminement personnel, de son souci constant d'allier le penser et l'agir en un même mouvement. S'y exprime, en toute liberté et responsabilité, la force créatrice de l'écrivaine d'avant-garde comme celle de la philosophe et de l'intellectuelle qui pense, à travers l'étude passionnée d'Hannah Arendt, le féminisme et le politique, et réfléchit avec Blanchot et Levinas à l'art et à l'écriture.

Internationales et pluridisciplinaires, les contributions réunies dans cet ouvrage illustrent des aspects spécifiques de son œuvre. La juxtaposition des points de vue, des lectures, révèle les différents registres d'une pensée qui, dans un constant va-et-vient entre théorie et pratique, réflexion et engagement, s'est déployée à l'écart des écoles, des courants, des systèmes.

. Penser avec Françoise Collin (Florence Rochefort) .....	<b>7</b>
<i>Références bibliographiques : 10</i>	
. Penser avec un accent : Françoise Collin, <i>Les Cahiers du Grif</i> et le féminisme français (Rosi Braidotti) .....	<b>13</b>
<i>Références bibliographiques : 27</i>	
. <i>Les Cahiers du Grif</i> dans le paysage féministe des années 1970-1980 (Florence Rochefort et Michelle Zancarini-Fournel) .....	<b>31</b>
<i>Références bibliographiques : 52</i>	
. Le souffle de la liberté (Diane Lamoureux) .....	<b>55</b>
<i>Références bibliographiques : 71</i>	
. Le féminisme dans la philosophie (Geneviève Fraisse) .....	<b>73</b>
. « Il y a des hommes et des femmes ». Françoise Collin et la dissymétrie (Martine Leibovici) .....	<b>81</b>
<i>Références bibliographiques : 99</i>	
. La philosophie comme écriture (Mara Montanaro) .....	<b>103</b>
<i>Références bibliographiques : 118</i>	
. Françoise Collin et la question de l'écriture (Carmen Boustani) .....	<b>121</b>
<i>Références bibliographiques : 133</i>	
. <i>Le rendez-vous, ou le temps d'avant le commencement</i> (Monique Schneider) .....	<b>135</b>
<i>Références bibliographiques : 157</i>	
. Un dialogue personnel en quête du sujet féministe (Martha Rosenberg) .....	<b>159</b>
<i>Références bibliographiques : 167</i>	
. Françoise Collin au Québec (Marie-Blanche Tahon) .....	<b>169</b>
<i>Références bibliographiques : 182</i>	
. <i>À propos des contributrices</i> .....	<b>185</b>
. <i>Remerciements</i> .....	<b>189</b>