

« Quarante ans de recherche sur les femmes, le sexe et le genre »

L'Institut Émilie du Châtelet a le plaisir de vous inviter à la prochaine séance de son cycle de conférences :

Samedi 16 novembre 2013

14h à 16h : Campus des Cordeliers, amphi Bilski-Pasquier,
21 rue de l'École de Médecine 75005 Paris. Métro : Odéon
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Anne Emmanuelle Berger

professeure de littérature française et d'études de genre

Le Grand Théâtre du genre. Identités, sexualités et féminisme en « Amérique »

Dans son dernier livre, *Le Grand Théâtre du genre. Identités, sexualités et féminisme en « Amérique »* (Belin, 2013), Anne Emmanuelle Berger offre de nouveaux éclairages sur les conditions intellectuelles, culturelles et politiques d'émergence de la « *gender theory* » féministe aux États-Unis, ainsi que sur ses modes de réception en France. Observant les formes et les effets de ce qu'elle nomme « le tournant queer du féminisme » aux États-Unis et en France, elle s'interroge sur la relation complexe entre *gender theory* et *queer theory*, ainsi que sur la portée politique de cette dernière. Cette interrogation prend des formes diverses, depuis l'analyse de la centralité de la figure de la *drag queen* jusqu'à celle du rôle théorique et politique de la question de la prostitution dans le féminisme *queer*, en passant par l'examen des infléchissements sémantiques de la notion de différence sexuelle ou encore par l'étude de la rhétorique de la visibilité dans une certaine politique des minorités sexuelles.

L'ouvrage paraîtra prochainement en anglais sous le titre *The Queer Turn in Feminism. Identities, Sexualities and The Theater of Gender* (Fordham University Press, traduction de Catherine Porter).

Anne Emmanuelle Berger a longtemps enseigné à l'université de Cornell (USA). Elle est aujourd'hui professeure de littérature française et d'études de genre à l'Université Paris 8. Co-responsable du Centre d'études féminines et d'études de genre de cette université, elle dirige aussi le nouvel Institut du Genre. Initialement spécialiste de poésie française au XIX^e siècle, elle a aussi beaucoup travaillé sur les Lumières, sur les rapports entre littérature, philosophie et politique, sur le champ postcolonial et, bien sûr, sur les questions de genre et de sexualité(s). Elle a récemment co-dirigé deux volumes : *Genre et Postcolonialismes. Dialogues transcontinentaux* (Éditions des Archives Contemporaines, 2011, avec Eleni Varikas) et *Demenergies. Thinking (of) Animals After Derrida* (Rodopi, 2011, avec Marta Segarra).

Prochaines conférences

7 décembre 2013 : Mara Viveros Vigoya, anthropologue (Universidad nacional de Colombia)

Programme sur www.mnhn.fr/ieec