

## **Sexe et genre : pour un dialogue interdisciplinaire au carrefour des sciences de la vie et des sciences humaines et sociales**

Organisé par l'Institut Émilie du Châtelet et la chaire « Genre Mixité égalité femmes-hommes de l'école à l'entreprise » du Conservatoire national des arts et métiers (CNAM)

**Vendredi 28 janvier 2022**

**14h00 à 16h30** : Conservatoire national des arts et métiers (CNAM), Amphithéâtre Abbé Grégoire, 292 rue Saint Martin, 75003 Paris, Accès 16, niveau 0, n°48

**Séminaire également en visioconférence via le lien suivant :**

<https://uvsq-fr.zoom.us/j/98734774239?pwd=MFo2WWdjaHg0MWpWRnp3aFl3emVmQT09>

---

**Natalie PIGEARD-MICAULT**, Ingénieure de recherche CNRS, directrice adjointe du Musée Curie (Paris).

### **L'image de Marie Curie et son impact sur l'histoire des femmes en sciences**

L'histoire de Marie Curie est présentée généralement comme exceptionnelle. Pourtant, cette histoire, souvent truquée, tronquée, crée une icône nationale se voulant représenter l'unique image de la femme scientifique telle qu'elle a été et devrait être. Mais qu'en est-il de ses contemporaines ? Répondent-elles à l'image construite du modèle Marie Curie, ou peut-on expliquer leur invisibilité parce qu'elles n'y répondent pas ? Quel impact la construction de l'image de Marie a-t-elle sur les stéréotypes de genre et de société ?

### **Publications de Natalie Pigéard-Micault**

- *Les femmes du laboratoire de Marie Curie*, Paris : Glyphe, 2013.
- « Le laboratoire Curie et ses femmes (1906–1934) », *Annals of Science*, 2013, vol.70, pp.71-100
- « « Nature féminine » et doctoresses (1868-1930) », *Histoire, médecine et santé*, 2013, n°3, pp. 83-100
- « La féminisation des facultés de médecine et de sciences à Paris : étude historique comparative (1868-1939) », *Les femmes dans le monde académique*, (dir P. Molinier et R. Rogers), PUR, 2016
- « Marie Curie, la reconnaissance institutionnelle, des Nobels aux Académies » *Bull. Acad. Natle Méd.*, 201, 2017, 201, pp.1269-1279
- « Impacts des erreurs courantes dans les biographies de Marie Curie », in *Vesalius*, Vol.XXV, n°2, 2019, pp.58-67
- « Les biographies sur Marie Skłodowska-Curie comme outil de construction des stéréotypes et des idéologies. » *Femmes et le savoir / Women and knowledge / Frauen und wissen*, Classiques Garnier, 2020. pp. 241-258