

Sexe et genre : pour un dialogue interdisciplinaire au carrefour des sciences de la vie et des sciences humaines et sociales

Organisé par l'Institut Émilie du Châtelet et la chaire « Genre Mixité égalité femmes-hommes de l'école à l'entreprise » du Conservatoire national des arts et métiers (CNAM)

Vendredi 24 juin 2022

14h00 à 16h30 : Conservatoire national des arts et métiers (CNAM), Amphithéâtre Abbé Grégoire, 292 rue Saint Martin, 75003 Paris, Accès 16, niveau 0, n°48

Vous avez des difficultés pour venir au CNAM ? Vous pouvez nous en informer à l'adresse suivante : inechatelet@gmail.com

Anne-Sophie GODFROY, Maîtresse de conférences en Philosophie, Université Paris-Est Créteil (UPEC), membre de l'UAR 3608 « République des savoirs : Lettres, Sciences, Philosophie ».

Le canon au prisme du genre : réflexions sur la construction du canon en histoire des sciences, en littérature et en philosophie

L'exposé commencera par une tentative de définition du « canon » dans ces différentes disciplines, par une réflexion sur les choix qu'implique le canon, et sur le rôle qu'il joue dans la transmission, l'enseignement et les représentations attachées à ces disciplines, avec des variations géographiques et historiques.

Nous examinerons ensuite quelques figures féminines qui appartiennent au canon, avec une attention particulière à l'histoire des sciences. Nous montrerons à cette occasion comment les modes de construction du canon tendent à en écarter les figures féminines et nous mentionnerons quelques projets qui tentent de modifier le canon et d'y intégrer de nouvelles figures comme le projet « New Narratives in Philosophy » porté par Lisa Shapiro (<https://www.newnarrativesinphilosophy.net/>). Nous remarquerons au passage que le projet scientifique de l'Institut Émilie du Châtelet s'inscrit également dans cette perspective.

Nous conclurons l'exposé sur l'importance du travail de renouvellement du canon et les manières dont il questionne l'histoire des sciences et la science elle-même. Le détour par la littérature et la philosophie nous aura permis de faire apparaître certaines caractéristiques communes. L'intérêt d'une réflexion sur le canon au prisme du genre est à la fois un travail de contestation du canon et un travail de « canonisation » et de redéfinition du canon qui redéfinit en même temps ce que sont les disciplines et les représentations qu'elles se donnent d'elles-mêmes.

Publications d'Anne-Sophie GODFROY

- Godfroy, Anne-Sophie & Pourrat Yves (eds), *Transferring, Implementing, Monitoring Gender Equality in Higher Education and Research*. EDP Sciences Paris, France, 2022 (sous presse)
- Béraud, André, Godfroy, Anne-Sophie, Michel, Jean (eds.), *Gender and Interdisciplinary Education for Engineers. Does Interdisciplinary Education improve the gender balance and attract more young people in Engineering and Technology higher education?* Actes du colloque GIEE 2011-HELENA. Sense Publications, 2012
- Godfroy-Genin, Anne-Sophie (ed.), *Women in Engineering and Technology Research*, Lit Verlag, 2010